

éternité, et cette créature était aussi bonne dans son exécution que dans sa conception, elle était bonne en elle-même, elle était bonne dans sa coordination et dans la combinaison de tous ses rapports. Quand a été faite la créature raisonnable, Dieu la favorisa d'un don qui était bon et excellent, qui complétait la perfection de son être. Ce don c'était la liberté. L'abus de ce don est la seule et unique source du mal introduit dans le monde.'

#### Prière ‘Pour tes merveilles’, de Lucien DEISS

« Nous te louons, nous te bénissons, nous t’adorons,  
Père de notre Seigneur Jésus Christ Et source de l’Esprit.

« La terre entière est remplie de ton amour !  
Toute beauté est une étincelle de ta splendeur,  
Toute bonté est une parcelle de ta tendresse,  
Toute joie est un sourire de ton allégresse  
Et toute musique est un écho de ton harmonie.  
  
Que te bénissent et te louent  
La fraîcheur du matin et le serein du soir,  
Le chant du rossignol et le parfum de la rose,  
La petite pâquerette du pré et le scintillement des étoiles,  
Le sourire de nos enfants et la grâce de nos filles,  
L’audace de nos jeunes et la sagesse de nos anciens,  
L’amour de l’époux et la tendresse de l’épouse,  
La paix du pécheur pardonné et la sainteté des gens de la rue.  
  
Que te bénisse, oui, que te bénisse tout particulièrement  
Le cœur humble et pauvre qui tremble d’amour en ta présence.  
Et que te bénisse aussi la paix de mon cœur  
Et mon désir de voir ton visage au jour de ton amour. »

« Oui, tu es grand, Seigneur,  
Et tu fais des merveilles,  
Toi, Dieu, et toi seul ! » (Ps 86,10)

30 rue Lhomond, 75005 PARIS - 3 Rue Jules Chaplain 75006 PARIS

[Fraternites.spiritaines@yahoo.fr](mailto:Fraternites.spiritaines@yahoo.fr)



## ESPRIT ET MISSION

*Lettre de la Fraternité spiritaine*

N°259 – septembre 2020

### PRENDRE SOIN DE LA CRÉATION QUE DIEU NOUS A CONFIÉE

Cet été, certains d’entre nous ont pu ‘changer d’air’, à la mer, à la montagne ou ailleurs. D’autres ont souffert de la chaleur et de la sécheresse à la maison. Et nous voilà repartis pour une année pendant laquelle, en lien avec les spiritains de France, nous voulons ‘vivre *Laudato si*’, cinq ans après sa publication.

J’ai pour ma part fait quelques randonnées en montagne et goûté la beauté des fleurs sauvages des alpages, des couchers de soleil sur les sommets, des troupeaux de mouflons sur les pentes. J’ai pu célébrer la messe en altitude et rendre grâce en confiant ce qui vient. **Rendre grâce** est la première démarche proposée par le Pape François dans son encyclique (LS 1 ; 11) : nous nous émerveillons des dons du Seigneur, y compris l’environnement naturel, et surtout les personnes qui habitent la terre, et qui nous parlent toutes à leur manière du Créateur, dont la beauté et la diversité dépassent infiniment sa création, et cet émerveillement suscite notre responsabilité.

Comment notre créateur voit-il la situation actuelle ? Un de mes souvenirs d’enfance se passe sur une plage. Avec l’aide de mon père, nous avions construit un grand château de sable, avec des tours, des remparts, des coquillages pour la décoration, des douves, et de multiples petits personnages pour l’habiter. Ma fierté était de pouvoir le montrer à ma mère. Il fallait humidifier le sable qui se désagrégeait sous le soleil. Le protéger des ballons et des chiens qui courraient sur la plage et menaçaient de le détruire. Et se dépêcher avant que la marée montante ne sape les fondations : car mon château était construit sur le sable... Je pense maintenant à la joie de mon

père d'avoir vécu ce moment avec moi, de m'avoir permis d'achever une belle œuvre commune.

Cela ne correspond-il pas, par certains côtés, au regard de notre Père sur la création ? Et à notre tâche pour devenir nous-même à la ressemblance de Jésus, serviteurs du projet de salut universel des personnes et de tout l'univers créé ? ‘*Tout est lié*’ répète le Saint Père. La création est intimement embrassée dans le mouvement de la dynamique trinitaire (lire : *Laudato si*, n° 240).

Beaucoup de membres des fraternités ont été enthousiasmés par *Pacem in Terris* de Jean XXIII (1963), par l'ouverture et l'élan de *Gaudium et Spes* (1965) de Vatican II, par *Evangelii Nuntiandi* de Paul VI (1975) et ils se sont engagés au service de la mission, de la solidarité, dans la société, pour la paix, l'œcuménisme, le dialogue interreligieux. Cette encyclique *Laudato si* nous appelle à ne pas démissionner de notre responsabilité dans le temps présent : elle est une charte d'engagement pour les chrétiens et les autres qui y trouvent le moyen de vivre une vie cohérente, sous l'éclairage de l'Évangile. C'est ce qui constituera le fil de nos Lettres Mensuelles en 2020-21 : je vous invite chacun à acquérir ou ressortir l'encyclique *Laudato si*, et à la relire !

### **La Parole de Dieu. Livre de Daniel, ch. 3, vv 51-90 : le cantique des 3 enfants. ‘Toutes les œuvres du Seigneur, Bénissez le Seigneur !’**

Chaque semaine, le dimanche matin, les religieux reprennent ce cantique à l'office de Laudes. Je vous invite à l'écouter et à le prier ensemble, par exemple sur Youtube (mots clés : ‘Bénissez le Seigneur, catholique’). Ce cantique est mis dans la bouche de trois jeunes juifs déportés à Babylone, qui ont refusé d'adorer la statue en or édifiée par le roi. Il a été écrit pour encourager les juifs du siècle précédent la naissance du Messie, à l'époque où, en Israël, la culture grecque menace la foi juive et ses pratiques. Et l'encouragement consiste à leur rappeler qu'il n'y a qu'un seul Dieu, créateur, et que toutes ses créatures ont vocation à bénir Dieu. L'auteur contemple les astres, les créatures célestes, les phénomènes météorologiques, les montagnes et les fleuves, les règnes végétaux et animaux, et enfin l'humanité entière puis différentes catégories de personnes, jusqu'aux plus humbles. Il conclut avec l'assurance que Dieu libère de la mort et que sa miséricorde est éternelle.

Pour moi, ce cantique est associé à une forte expérience de consolation lorsque je l'ai prié au lever du soleil au sommet d'une montagne, seul face au Mont Blanc, au début de ma formation : Dieu est infiniment bon, et fidèle, et il nous a confié cette œuvre d'art, sa création et tous les êtres qu'elle contient, pour que nous servions leur vie et ainsi répondions à son amour.

*Jean-Pascal LOMBART*

### **Prendre soin de la création que Dieu nous a confiée**

Quels sont les lieux et les moments où la création m'a ouvert à l'amour de Dieu ?

Comment regarder toute personne – et moi-même - comme une œuvre que le Seigneur continue de créer ?

A quels signes voyons-nous que la création est en souffrance ?

(merci d'envoyer quelques notes de votre partage à l'adresse mail des fraternités ou sur le groupe Whatsapp, pour nourrir nos échanges)

### **Avec Sœur Eugénie Caps**

Dans son journal de 1917, elle nous fait entrer dans cette parole du Psalme 150, 6 « *Que tout ce qui respire loue le Seigneur* »

« Tout ce qui est sur terre et au ciel, venez, unissez-vous à moi pour chanter les louanges et la gloire... du ciel. Chantons les hymnes de l'amour d'un Dieu... Chantons sa gloire et sa grandeur. »

### **François Libermann, commentaire de Saint Jean, 1, 3**

‘*Tout a été fait par lui et rien n'a été fait sans lui de ce qui a été fait*’ (... ) dans la Genèse, à chaque création d'être, l'Écriture dit: « *et Dieu vit que c'était bon* », c'est-à-dire, le Père voyait dans les créatures l'image de son Fils, en qui seul il met toute sa complaisance. (...) Tout ce que Dieu a créé est très-bon, comme l'atteste le texte de la Genèse déjà cité. De toute éternité, il a conçu toute cette créature, si bonne dans son ensemble et dans tous ses détails par sa Sagesse éternelle; et par elle il a exécuté dans le temps ce qu'il a conçu de toute

